



**Conférence virtuelle 2020 ACSA**

**PROMOUVOIR un CANADA AgriSécuritaire**

SESSION 1 : le 29 oct.  
 SESSION 2 : le 5 nov.  
 SESSION 3 : le 12 nov.  
 SESSION 4 : le 19 nov.

PRÉSENTÉE PAR :   

## SÉANCE 4 : PROFIL SÉCURITAIRE DE L'INDUSTRIE AGRICOLE ET COMMENT REPÉRER LES MESSAGES NUISIBLES

### CONFÉRENCIERS :

- Marsha Salzwedel, Ed.D, scientifique de projet, National Farm Medicine Center
- Sam Goldberg, producteur de film (SILO)

**BREF RÉSUMÉ :** Cette séance a mis en relief comment signaler les incidents à la ferme et les protocoles de sécurité et avait pour but une meilleure compréhension de la raison pour laquelle les messages sont essentiels pour changer les comportements et pour créer, en fin de compte, des fermes plus sécuritaires.

**Marsha :** Marsha a parlé des présentations dangereuses des diverses tâches agricoles et de l'importance des messages intentionnels— de concert avec les attitudes comme « Qu'est-ce que ça peut faire, qu'est-ce que cela donne »? quand il s'agit d'apporter ces changements. Elle a expliqué que quand nous démontrons continuellement quelque chose de dangereux – quelque chose qui semble innocent comme les enfants à proximité du bétail – nous avons établi cela comme une norme. Comme les recherches l'indiquent, quand nous voyons quelque chose à maintes reprises, nous l'acceptons dans notre compréhension comme normal. Nous commençons à établir des traditions dangereuses – et l'industrie a beaucoup de ces traditions. Par exemple, nous voyons souvent des photos d'enfants à bord d'un tracteur. Marsha note qu'il est important que nous prenions l'occasion dans les médias pour rompre ces traditions dangereuses pour cultiver la sécurité. Comme nous le savons, la présence des enfants au lieu de travail est la principale cause des blessures et décès chez les jeunes dans les fermes. Une image courante qui est montrée est de jeunes enfants à bord d'un VTT ou d'un tracteur ou des enfants près de grands animaux – montrer ces images perpétue la croyance que c'est acceptable. Mais les blessures et décès causés par ces comportements sont plus communs que les gens ne le croient. Marsha a offert une ressource pour les médias – des directives 'à faire et à ne pas faire' pour signaler les incidents. Un exemple est l'utilisation de l'expression 'accident bizarre'; cela donne l'impression que c'est unique et minimise le risque de façon artificielle, quand en réalité, c'était prévisible et évitable. Les médias doivent aussi servir d'outil pour la sensibilisation. Il est important d'aider les gens à comprendre ce qui cause ces incidents. Si les articles ne donnent pas ces informations, les gens ne comprendront pas ce qu'on aurait pu faire pour prévenir les incidents.

**Sam :** Ayant grandi à New York, Sam a expliqué son voyage d'avoir une relation et une compréhension limitées de la communauté agricole au plaidoyer de la sécurité agricole. Un réalisateur avec des antécédents agricoles a promu le film auprès de lui et était de l'avis que l'industrie cinématographique manquait d'une représentation authentique d'une communauté rurale. Quand il voyageait à travers les États-Unis et parlait avec des agriculteurs, Sam s'est rendu compte rapidement

# Conférence virtuelle 2020 ACSA

## PROMOUVOIR un CANADA AgriSécuritaire

SESSION 1 : le 29 oct.  
 SESSION 2 : le 5 nov.  
 SESSION 3 : le 12 nov.  
 SESSION 4 : le 19 nov.

PRÉSENTÉE PAR : TC Énergie PARTENARIAT CANADIEN pour l'AGRICULTURE

que tout le monde qu'il a rencontré était victime ou connaissait quelqu'un qui avait été mutilé ou tué dans un incident agricole. Il a appris plus tard que les statistiques indiquent que la pêche et l'industrie agricole figurent parmi les secteurs les plus dangereux pour le travail en Amérique du Nord. À mesure qu'il a communiqué avec les agriculteurs, la réalisation du film est devenue, pour lui, moins une question de raconter l'histoire d'une partie de la population sous-représentée, mais plutôt de sensibiliser les gens sur la sécurité agricole. Pour atteindre cet objectif, SILO a établi des partenariats avec diverses organisations dans tout le pays, y compris le Farm Bureau, Cargill, et des associations de sécurité partageant la même vision, comme l'ACSA. L'objectif de SILO est devenu d'être un outil qui unifie et sert de point de départ pour les conversations difficiles. Les organisations partenaires apportent le savoir-faire technique et le film apporte le cœur. Pour l'élève du secondaire qui ne s'intéresse peut-être pas à s'informer sur la sécurité ou l'agriculteur de 60 ans qui a toujours fait les choses d'une certaine manière, SILO est censé être un avertissement qui engage les émotions et apporte un changement de cœur et de comportement. Sam a noté que les projections sont offertes. Consultez le lien ci-dessous pour de plus amples renseignements.

#### RESSOURCES PERTINENTES :

- Directives pour les médias, à faire et ne pas faire : <https://cultivatesafety.org/Resources/>
- SILO le film, projections, et ressources : <https://www.casa-acsa.ca/en/begrainsafe/begrainsafe-silo-the-film/>
- Lignes directrices pour les médias de l'ACSA : [www.casa-acsa.ca/fr/safetyshop-library/lignes-directrices-pour-les-medias-la-securite-agricole/f](http://www.casa-acsa.ca/fr/safetyshop-library/lignes-directrices-pour-les-medias-la-securite-agricole/f)
- Les tâches appropriées aux âges – directives : <https://www.casa-acsa.ca/fr/ressources/fr-directives-de-travail-pour-les-jeunes/>
- Causeries sécurité : <https://www.casa-acsa.ca/fr/ressources/causeries-securite/>
- Programme SécuriGrain : <https://www.casa-acsa.ca/fr/securigrain/>
- Formation des producteurs : <https://www.casa-acsa.ca/fr/securigrain/formation-des-producteurs/>

#### LIENS À LA RÉUNION :

- Visionnez l'enregistrement de la séance ici : <https://youtu.be/1Uc3ITsIXaQ>